

Under din prao kommer du att lära känna en ny miljö och nya människor. Att fånga och beskriva en del av livet omkring sig, så som man uppfattar sin verklighet, det gör man när man skriver ett reportage. När du skriver ett reportage förmedlar du det du sett och upplevt. Det kräver alltså att du besökt och upplevt platsen, mött människorna och intervjuat dem. Ett bra reportage får läsaren att känna att hon eller hon klivit in i din upplevelse och får ta del av den.

Du ska skapa ett reportage om din praoplats. Du väljer om du vill presentera det i skrift eller, tillsammans med en kompis, som ett radioreportage (spelas in på mobiltelefon).

Läs instruktionerna nedan och gör ditt val!

Arbetsgång

1. Reportagets uppbyggnad och innehåll
2. Intervjuteknik
3. Samla material under din praotid
4. Sammanställ till ett reportage. Välj om du vill göra det i skrift eller som ett radioprogram.

1. Reportagets uppbyggnad – se ditt häfte.

Innehåll - Du ska berätta om praoplatsen, vad man gör där, hur din tid varit och framförallt vad din handledare = ditt "intervjuoffer" har att berätta.

2. Intervjuteknik

Ett reportage innehåller oftast en intervju och ger en bild av människor från platsen. Intervjun ger dig möjlighet att komma intervjupersonen närmare. Du har fått frågor, men fyll gärna på med någon till som du tycker är viktigt.

- Förbered några få frågor. Under intervjun är det viktigt att du ställer följdfrågor, frågor som dyker upp när du hör svaren. Lyssna noga på svaren så att du kan komma med bra följdfrågor. För anteckningar under intervjun eller spela in, om personen tycker det är OK. Välj att intervjua i slutet av din praotid, då känner du förhoppningsvis personen bättre och samtalet blir mer avslappnat. Notera också hur intervjupersonen ser ut, pratar och miljön omkring er.

3. Samla material under din praotid

- Ett bra sätt att samla material till ditt reportage är genom att logga/skriva kortdagbok. Skriv ner tankar, känslor, funderingar, beskriv händelser, miljöer, människor. Dinlogg/dagbok kommer att vara guld när du väl kommer tillbaka till skolan och ska färdigställa ditt reportage.

4. Sammanställ till ett reportage

- Skriv ditt reportage för hand eller allra helst på dator. Fokusera framförallt på innehållet, men även på styckeindelning, blanda korta och långa meningar (god meningsbyggnad) och använd målande beskrivningar.
- Om du istället väljer att göra ett radioreportage arbetar ni två och två. Ni får bistå varandra som intervjupersoner, där kompisen agerar den du intervjuat, som ett rollspel. Spela in reportaget på mobilen, med ett väl förberett manus i hand. Läs innantill, med inlevelse! Träna många gånger innan ni spelar in. Tänk på att ett radioreportage också innehåller målande beskrivningar/kommentarer.